# 44 LOGEMENTS
## À FONTENAY-SOUS-BOIS (94)

Reconstruction d'un petit îlot urbain en résidentiel de 44 logements

## PRÉSENTATION PROJET
## - 2020 -

PHILÉAS
ARCHITECTURE

# RECONSTRUCTION COUTURE

**LA VILLE SE TRANSFORME, ET CETTE MUTATION NE S'OPÈRE PAS TOUJOURS À GRANDE ÉCHELLE MAIS PAR MORCEAU, PAR PETITE PIÈCE URBAINE, ICI OU LÀ. IMPULSION PRIVÉE OU PUBLIQUE, TRANSFORMER UN ÎLOT URBAIN DOIT SE FAIRE AVEC L'HISTOIRE DU LIEU TOUT EN ANTICIPANT SES AMBITIONS FUTURES.**

Notre projet de logements intègre les enjeux du futur projet d'urbanisme « Vivre l'ilôt Pasteur » à Fontenay-sous-Bois, ville du Val-de-Marne avec son tissu urbain hétéroclite, mixte, regroupant ancienne petites usines, maisons de villes, immeubles petites et moyennes hauteurs.

Notre intervention est couture, sur une parcelle contrainte en longueur avec un mur mitoyen extérieur tout le long. Après la démolition de l'existant (petits bureaux et activités), place à la reconstruction.
Compte-tenu de la parcelle rectangulaire, nous fragmentons en 4 volumes de bâti et créons une venelle, le long du mur de la parcelle mitoyenne.

Axonométrie du nouveau projet avec les 4 bâtiments plots

## Renouveau d'un petit îlot urbain

Première séquence, celle de l'entrée.
Aligné sur la rue Pasteur, nous créons un bâtiment à R+4 sur toute la largeur de la parcelle.
Cette séquence d'entrée se signale depuis la rue grâce aux grilles métalliques et à la couleur « laiton » des menuiseries extérieures, couleur qui se retrouve par petites touches au sein de l'îlot.

Depuis ce bâtiment, le passage d'un porche donne accès à une deuxième séquence, une venelle plantée qui dessert les 3 autres plots dont les deux centraux à R+4 se décomposent en terrasses gradins orientées vers l'Est.

En fond de venelle, le dernier plot à R+4 se décompose en terrasses gradins orientées vers le sud.

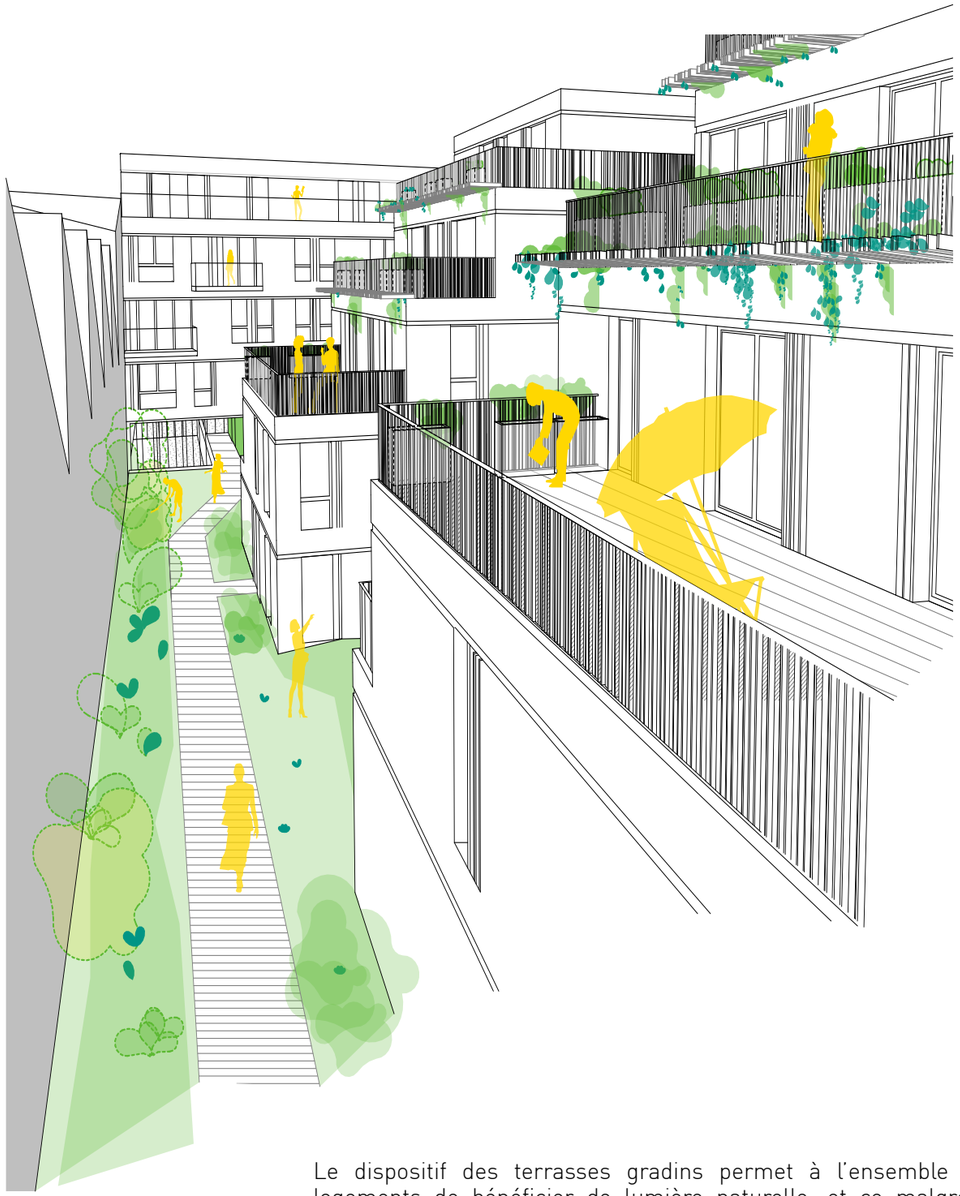
Depuis le porche entrée vers rue Pasteur

Depuis entrée d'un des bâtiments

Vue après l'entrée de la résidence

Depuis le fond de venelle

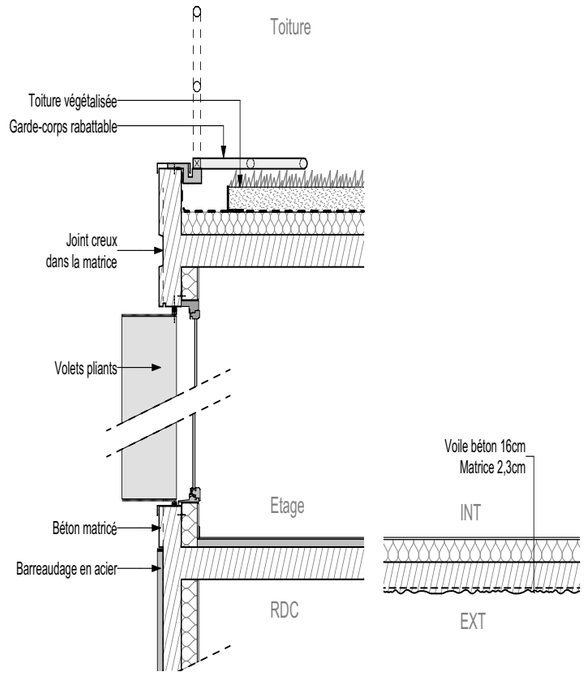
## Cheminements, ouvertures, transparences, terrasses: une architecture à taille humaine.



Le dispositif des terrasses gradins permet à l'ensemble des logements de bénéficier de lumière naturelle, et ce malgré la contrainte parcellaire. Chaque logement bénéficie d'une ouverture sur le végétal : vues, percées ou accès.

A l'intérieur des logements, l'ensemble des prestations ont été réalisées avec des matériaux de qualité.
Pour renforcer l'unité du nouvel îlot, les menuiseries extérieures, pergolas sont traitées avec la même teinte que les barraudages de teinte laiton.

56-62




Détail façade en béton matricé

## Béton matricé, barreaudage et pergolas : une matérialité qualitative.

Le traitement en béton matricé met en valeur la texture du parement en façade par un jeu d'ombre et de lumière toujours changeante. Les menuiseries en bois aluminium, volets pliants en aluminium accordéons en métal
laqué et les garde-corps à barreaudage vertical plein et ajouré, teinte laiton complètent la simplicité de la texture verticale et participent à la mise en valeur lumineuse de la façade.

Au RDC une serrurerie métallique en aluminium laqué caractérise et protège le socle de la façade sur rue. Les menuiseries gris-clair avec les volets pliants de la même couleur.

L'utilisation du même matériau en façade (béton matricé) et de la même couleur (laiton) par petites touches, dans toute la résidence, offre ainsi à ce nouvel îlot urbain une unité de lieu et de caractère.

## 44 LOGEMENTS A FONTENAY-SOUS-BOIS (24 LOGEMENTS EN ACCESSION ET 20 LOGEMENTS SOCIAUX POUR IN'LI)

# informations projet

**MAÎTRISE D'OUVRAGE:** ADN PROMOTION

**LIEU :** 56 rue Pasteur, 94120 Fontenay-sous-Bois

**SURFACE :** 2 802 m² SDP / 2 607 m² SHAB

**CALENDRIER** : PC mai 2017 - Livraison décembre 2019

RT 2012-Cerqual H&E

**Coût travaux :** 4,315 M€ HT

### EQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

**Architecte mandataire :** Atelier Philéas
Anne-Charlotte Zanassi, Dominique Vitti
Chefs de projet : Clément Keufer et Malgorzata Skulimowska
Suivi chantier : Frédéric Robion

| | |
|---|---|
| **BET Structure :** | SCOPING |
| **BET Fluides** : | SCOPING |
| **Economiste :** | SCOPING |
| **BET HQE** : | PLAN 02 |
| **Paysagiste :** | Atelier MOABI |

### A propos de l' ATELIER PHILEAS

Créée en 1993 et dirigée par 2 de ses associés fondateurs, Anne-Charlotte Zanassi et Dominique Vitti, aujourd'hui comptant 30 collaborateurs, l'agence Philéas participe aux innovations de la fabrique de la ville posant sa réflexion à l'échelle métropolitaine pour mieux y connecter le projet architectural avec tous ses enjeux sociaux et environnementaux.
Moteur d'une architecture qui transcende les contraintes en plus-values plastiques, l'atelier Philéas construit des bâtiments durables qui dialoguent implicitement avec la ville par des jeux de réflexions, réfractions, immersions, perspectives et ouvertures qui en font des objets contemporains à la croisée de l'architecture, du paysage et du design.

### CONTACT COM & PRESSE

Marion Haslé
m.hasle@atelier-phileas.com
+33 (0)6 22 50 59 13

*Photographies libres de droit pour la presse hors publicité avec mention obligatoire du crédit*
*Fourniture des fichiers HD sur simple demande*

CRÉDITS
Photographies :
© Antoine Mercusot
Conception livret, textes, plans et dessins projet :
© Atelier Philéas 2020